

E 24
179

月

江戸櫻清水清玄

江戸櫻清水情玄

第三篇

押水子紹

梅棘樓画

紅英
文庫



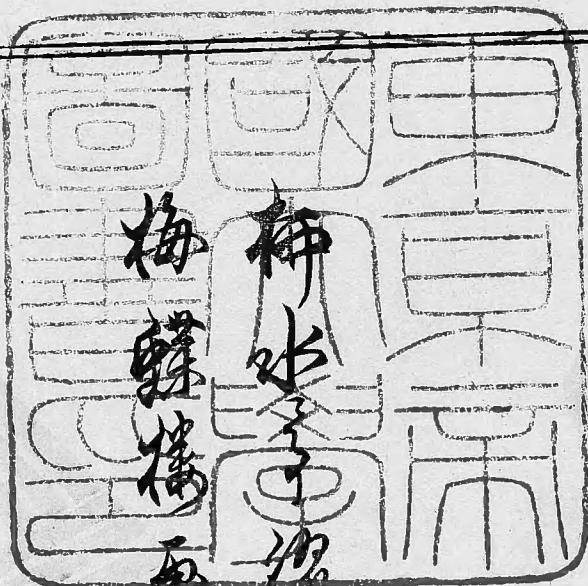
江戸櫻

清水情玄

三編上

梅棘樓画
押水子紹

紅英堂書肆



梅蝶樓画圖
紅英堂寿梓

紅英堂
清水
清玄

三
世
篇
下



くぐくぐくぐ
きくくくくく

三篇下

ねくくくく

ねくくくくくく

ねのく

江戸櫻清水清玄三篇序 (十四)

世に使客の候きり我輩仁智満足せむんハ冬名たう
 候きり我輩仁智満足せむんハ冬名たう
 類る其の中にも我輩仁智満足せむんハ冬名たう
 の使部ぞやうたム候あるみ事も都の病多きを類痛ふ
 痛れも其も世に金の蛇の目も借らむに親徹しおふ
 田街の分國ハ河井の水の雷も随ひおふ戸の助もええ
 ね等城其般見ても現お現作の功多た江戸様のおと
 様く其時ハ柳の枝も様おと

柳水亭社中

柳月亭種人誌

鳥居晋左衛門



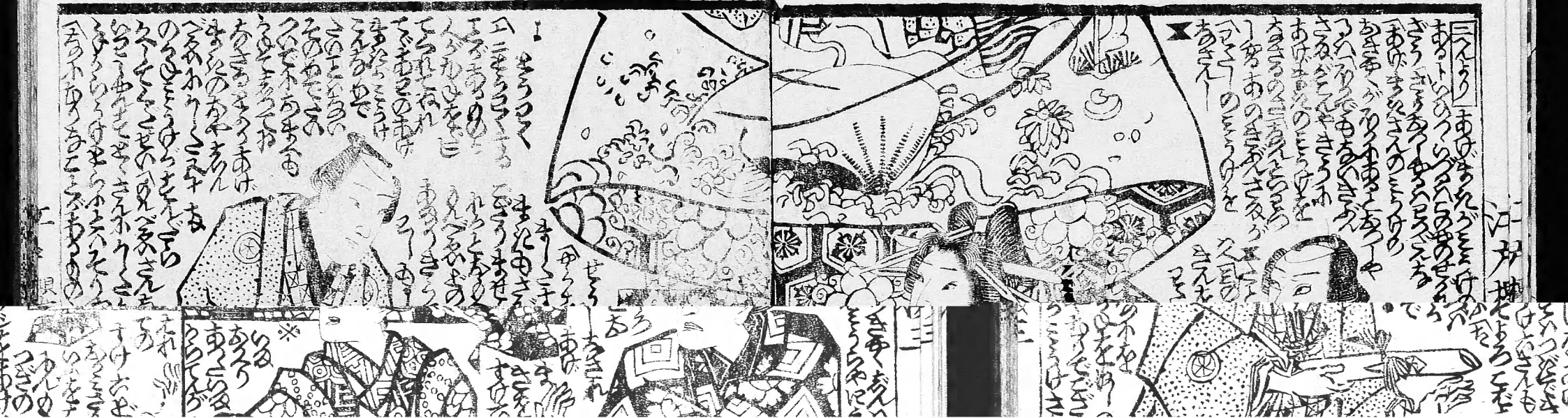
黒手組助六

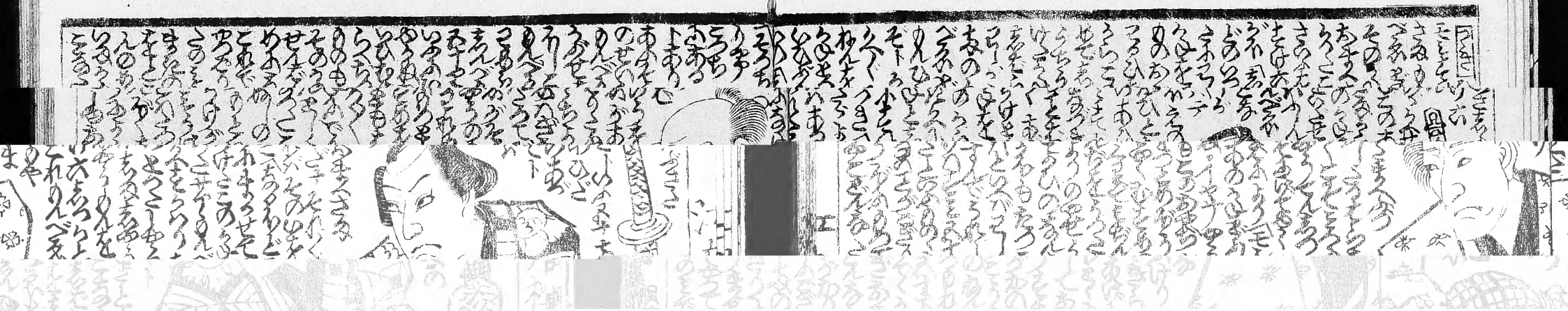


江戸三

江戸三

俳





[illegible]



集

高

壹拾

錄

卷之七

2000

只此是

THE
LONDON
MAGAZINE

卷之五

三十一の

大德

卷之四

卷之四

...the ...

1. *Examine the text and identify the main idea of the passage.*

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1950

五

1000

10



中

四

取

三才圖會
卷之四
雜考
雜考



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, showing various words and phrases.

[illegible]

三



とつちあづるをあらはし
 のゆてイヤサのりふは
 ゆめやあつるをあんじ
 るこせすうらうらうら
 まゝに平つらのあを
 おひのまごころあやう
 のおもはなさい
 うわつたがうらふ
 おろおろなるも
 ひんぎんぎれも
 ききんぎんぎれも
 すみすけきよあひて
 のあかりをとり
 いそぎにさうり
 人をあつるを
 人をつかうを
 人をあつるを

[illegible]

Illustration of a person in a kimono sitting on a tatami floor, surrounded by various objects including a large woven basket, a small box, and a bowl. The person is holding a small object in their hand. The background features a large, stylized circular motif with a central character. Japanese text is written around the illustration, including a large title at the top and several smaller inscriptions.

[illegible]

[illegible]





五五 親女三



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in two columns, with a small illustration of a person's head and shoulders integrated into the left column. The script is dense and flowing, characteristic of late medieval or early modern handwriting.



[illegible]

[illegible]

今ふつとあるてゝもてたん
 せふとてあるてゝもてたん
 なつてゝもてゝもてたん
 あれとてゝもてゝもてたん
 あつてゝもてゝもてたん
 してゝもてゝもてたん
 してゝもてゝもてたん

海東圖志

